



Accueil en résidence dans les musées

Dans le cadre de sa stratégie de développement de la recherche partenariale en sciences humaines et sociales, le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche propose aux enseignantes-chercheuses et aux enseignants-chercheurs (ci-après EC) titulaires affectés dans des établissements d'enseignement supérieur sous tutelle du MESR un accueil en résidence au sein de musées dont la liste suit, pour l'année universitaire 2024-2025. Les candidats seront accueillis conjointement dans un musée et au sein d'une unité de recherche rattachée au CNRS. En 2024-2025, 32 semestres de résidences sont proposés.

Les EC retenus continueront d'être rémunérés par leur administration d'origine et cesseront temporairement leur service d'enseignement pendant la période de leur accueil en résidence, afin de se consacrer au projet de recherche qu'ils auront déposé dans leur dossier de candidature. Les candidatures pourront, au choix, porter sur un ou deux semestres de résidence.

Cet accueil en résidence fera l'objet d'une procédure de sélection qui engagera le CNRS et le musée demandé et impliquera l'accord de la direction de leur établissement (à renseigner sur le dossier de candidature, voir infra). Le CNRS est désigné par le MESR pour organiser et piloter cette procédure de sélection.

Objectifs

L'accueil en résidence vise à développer les recherches en sciences humaines et sociales dans les musées. Il s'adresse à l'ensemble des disciplines SHS (histoire de l'art, histoire, archéologie, littérature, philosophie, économie, sociologie, ethnologie, géographie, droit, etc.) et aux approches interdisciplinaires. L'accueil lie une unité de recherche co-pilotée par le CNRS à l'un des musées participant au dispositif, qui sont mentionnés dans la liste à la suite.

Les accueils en résidence devront permettre de réaliser des recherches inédites en **lien avec les activités, les bâtiments, les sites ou les collections des musées**, auxquels les projets scientifiques devront être préalablement soumis, et en cohérence avec les orientations scientifiques de l'unité d'accueil. Des opérations conjointes entre les lauréats et les musées pourront être conduites sur la période de la résidence, à l'initiative des EC et en accord avec les musées (cycles de conférences, ateliers, rencontres, etc.). Ces résidences pourront aussi, le cas échéant, être l'occasion de développer des projets collectifs qui auront vocation à être soumis ensuite aux différents dispositifs de soutien à la recherche (ANR, ERC, Emergences, etc.). Les EC bénéficieront ainsi d'un environnement particulièrement propice à la conduite de leurs recherches, tandis que les musées pourront bénéficier du travail scientifique mené par les résidents pour dynamiser leurs propres activités de recherche. Dans ce cadre, les lauréats disposeront d'un espace de travail au sein du musée ainsi qu'un accès facilité aux catalogues et collections. Le musée s'engage à rédiger une convention d'accueil en résidence de l'EC, qui précisera les conditions détaillées de son accueil.

Le projet doit être en lien avec les collections, les activités ou les bâtiments et sites des musées sollicités. Il pourra mentionner le type d'opération que les EC seront en mesure de proposer aux musées sur la période de la résidence. Le projet pourra prévoir une collaboration entre plusieurs musées partenaires, sans pour autant que ce soit une exigence.

L'évaluation des candidatures se fera sur la qualité scientifique du projet, son adéquation avec les collections, les activités, les bâtiments et les sites des musées sollicités, le caractère original de la recherche et sa cohérence avec les axes de l'unité de recherche accueillante.

Les séjours en résidence commenceront à compter du **1^{er} septembre 2024**.

Procédure

La résidence fait l'objet d'une convention entre l'établissement d'origine de l'EC et le CNRS. Les demandes d'accueil en résidence doivent être transmises, pour avis, à la direction de l'établissement d'appartenance de l'EC (présidence de l'Université), à la direction de l'unité de recherche de destination, ainsi qu'à la direction des musées (par l'intermédiaire des contacts listés ci-dessous). Les dossiers des EC ayant reçu un avis favorable devront être transmis à CNRS Sciences humaines & sociales, à l'adresse **inshs.daa@cnrs.fr**, avant le **mercredi 15 mai 2024 à minuit**, sous la forme d'un fichier PDF unique. L'évaluation comportera deux temps : les candidatures feront d'abord l'objet d'une évaluation scientifique avec rapports sous l'autorité de CNRS Sciences humaines & sociales, puis elles seront soumises à une commission d'admission CNRS/Musées.

Composition du dossier

Le dossier est composé des pièces indiquées ci-dessous :

- le formulaire de demande d'accueil en résidence portant l'accord de la direction de l'établissement employeur (présidence de l'Université), l'avis de l'unité de recherche de destination et du musée
- un curriculum vitae, présentant un bilan des travaux de recherche, des charges d'enseignement et des fonctions d'intérêt collectif (10 pages maximum)
- une liste des travaux et publications, indiquant les liens d'accès à la plate-forme HAL
- un projet de recherche scientifique proposé pour l'accueil en résidence en musée (5 pages maximum) comportant un volet préfigurant le type de coopération envisagées entre l'EC et le musée.

Un rapport d'activité sera remis à CNRS Sciences humaines & sociales et au musée d'accueil dans un délai de trois mois après la fin de l'accueil en résidence.

**Annexe : Liste des musées partenaires Prieuré
de Salagon, Mane (04)**

Contact : Antonin Chabert, directeur, Antonin.CHABERT@le04.fr

Musées du XX^e siècle – Alpes Maritimes (06)

Contact : Anne Dopffer, directrice, Anne.dopffer@culture.gouv.fr

Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Mucem (13)

Contact : Aude Fanlo, responsable du secteur recherche et enseignement, aude.fanlo@mucem.org

Musée d'Angoulême (16)

Contact : Emilie Salaberry, directrice du Service MAAM (Musées, archives municipales et artothèque de la Ville d'Angoulême), e.salaberry@mairie-angouleme.fr

Muséum d'Histoire Naturelle de La Rochelle (17)

Contact : Elise Patole-Edoumba, directrice des musées et du muséum de La Rochelle, elise.patole-edoumba@ville-larochelle.fr

Musée national de la Préhistoire – Les Eyzies de Tailhac (24)

Contact : Nathalie Fourment, directrice, nathalie.fourment@culture.gouv.fr

Musées de Montbéliard (25)

Contact : Cécile Rey Hugel, directrice, creyhugle@montbeliard.com

Ecomusée du Bentinais, Rennes (35)

Contact : Romain Bourgeois, directeur, r.bourgeois@rennesmetropole.fr

Musée de Bretagne - Rennes (35)

Contact : Céline Chanas, directrice, c.chanas@leschampslibres.fr

Musée de Saint-Malo (35)

Contact : Philippe Sartori, conservateur, psartori@saint-malo.fr

Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, LaM Villeneuve d'Ascq (59)

Contact : Stéphane Verdavaine, responsable de la Bibliothèque Dominique Bozo, sverdavaine@musee-lam.fr

Musée de Boulogne-sur-Mer (62)

Contact : Elikya Kandot, directrice, elikya.kandot@ville-boulogne-sur-mer.fr

Musée d'art Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand (63)

Contact : Pauline Mady, chargée de mission, pmady@clermontmetropole.eu

Musée Bargoin, Clermont-Ferrand (63)

Contact : Pauline Mady, chargée de mission, pmady@clermontmetropole.eu

Mémorial du Camp de Rivesaltes (66)

Contact : Pascal Humbert, administrateur, pascal.humbert@memorialcamprivesaltes.fr

Musée zoologique de Strasbourg (67)

Contact : Samuel Cordier, directeur, samuel.cordier@strasbourg.eu

Ecomusée du Creusot (71)

Contact : Pauline Corrias, responsable de la conservation, pauline.corrias@creusot-montceau.org

Musées du Mans (72)

Contact : Nicolas Morel, nicolas.morel@lemans.fr

Centre Pompidou – Musée national d'art moderne – Centre de création industrielle, Paris (75)

Contact : Xavier Bredin, administrateur, xavier.bredin@centrepompidou.fr

CNAM/Musée des Arts et Métiers, Paris (75)

Contact : Pascale Heurtel, adjointe à l'Administratrice générale pour le patrimoine, l'information et la culture scientifique et technique, pascale.heurtel@lecnam.net

La Contemporaine, Paris (75)

Contact : Xavier Sené, directeur, xavier.sene@lacontemporaine.fr

Les Beaux-Arts de Paris (75)

Contact : Alice Thomine, responsable des collections, alice.thomine@beauxartsparis.fr

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, Paris (75)

Contact : Judith Lindenberg, responsable de la bibliothèque et des archives, judith.lindenberg@mahj.org

Musée de Cluny, Paris (75)

Contact : Séverine Lepape, directrice, Severine.lepape@culture.gouv.fr

Musée de la Musique – Philharmonie de Paris (75)

Contact : Marie-Pauline Martin, directrice, mpmartin@cite-musique.fr

Musée national de l'Histoire de l'immigration, Paris (75)

Contact : Marianne Amar, cheffe du département de la recherche, marianne.amar@palais-portedoree.fr

Muséum national d'Histoire naturelle, Paris (75)

Contact : Cécile Bernard, directrice de la recherche, cecile.bernard@mnhn.fr

Musée Picasso, Paris (75)

Contact : Cécile Godefroy, responsable du centre d'études picassiennes, cecile.godefroy@museepicassoparis.fr

Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris (75)

Contact : Benoît de L'Estoile, directeur de la recherche et de l'enseignement, benoit.delestoile@quaibranly.fr

Universcience, Paris (75)

Contact : François Quéré, directeur général délégué adjoint,

francois.quere@universcience.fr

Musée d'Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye (78)

Contact : Daniel Roger, responsable de la politique scientifique et des collections,
daniel.roger@culture.gouv.fr

Musée national des châteaux de Versailles et du Trianon (78)

Contact : Mathieu da Vinha, directeur scientifique du Centre de recherche du château de Versailles,
mathieu.da-vinha@chateauversailles.fr

Musées de la ville de Sens (89)

Contact : Nicolas Potier, directeur des musées de Sens, n.potier@grand-senonais.fr

Musée national Malmaison Bois-Préau, Rueil-Malmaison (92)

Contact : Elisabeth Caude, directrice, Elisabeth.caude@culture.gouv.fr

Musée de l'air et de l'espace, Le Bourget (93)

Contact : Anne-Catherine Robert Hauglustaine, directrice, ahauglustaine@gmail.com