

DES

MIGRATIONS

AUX

QUARTIERS

POPULAIRES

PORTRAITS, PAROLES, TERRITOIRES

**CENTRE
TIGNOUS
D'ART
CONTEM-
PORAIN**
116, RUE DE PARIS
93100 MONTREUIL
M⁹ ROBESPIERRE

26 JANV > 13 AVR 2024
EXPOSITION COLLECTIVE

**UNE PROPOSITION
DE PHILIPPE BAZIN
ET CHRISTIANE VOLLAIRE**

VERNISSAGE

JEUDI 25 JANVIER 19H > 21H **Tous publics**

GOÛTER-RENCONTRE

MERCREDI 31 JANVIER 16H > 17H30 **Tous publics**

Avec le groupe des femmes du Blanc-Mesnil

ATELIER PARENT-ENFANT FEMME/FILM/HISTOIRE AVEC CLAIRE ANGELINI

SAMEDI 3 FÉVRIER 15H > 17H **10 ans et +**

CLAIRE ANGELINI partage les coulisses de sa pratique cinématographique en tant qu'artiste-autrice en lien avec l'Histoire et la mémoire.

VISITE COMMENTÉE

VENREDI 9 FÉVRIER 19H > 20H **Tous publics**

RENCONTRE ART, ENGAGEMENT ET GÉOPOLITIQUE AVEC MAHAUT LAVOINE ET SARAH MEKDJIAN

VENREDI 1^{er} MARS 18H > 20H **Tous publics**

SARAH MEKDJIAN (géographe engagée sur la question des migrations) vient discuter avec Mahaut Lavoine autour de son œuvre *Missing Migrants*.

ATELIER PARENT-ENFANT PARLER ET PHOTOGRAPHER DANS UN QUARTIER POPULAIRE AVEC CHRISTIANE VOLLAIRE ET PHILIPPE BAZIN

SAMEDI 2 MARS 15H > 17H **8 > 14 ans**

Un dialogue s'engage avec les participants autour des extraits d'entretiens et de cinq tirages photographiques originaux présents dans l'exposition.

VISITE COMMENTÉE

VENREDI 8 MARS 19H > 20H **Tous publics**

À l'occasion de la *Journée Internationale des Droits des Femmes*

RENCONTRE AUTOUR DU LIVRE SÉCESSION AVEC SOPHIE DJIGO ET ALISON BOUFFET

SAMEDI 16 MARS 15H > 17H Tous publics

SOPHIE DJIGO et **ALISON BOUFFET** (philosophes) discutent du dernier livre de **SOPHIE DJIGO**, *Sécession*, roman documentaire écrit à partir d'entretiens menés au sein d'un travail de philosophie de terrain à Roubaix.

LE MÉLIÈS DONNE CARTE BLANCHE À CLAIRE ANGELINI

PROJECTION DE JEANNE FAIT DES SIENNES

JEUDI 21 MARS 20H15 (92 min.) 15 ans et +

Cinéma Le Méliès 12, place Jean Jaurès - 93100 Montreuil

Qui était Jeanne Barret, femme déguisée en homme, qui embarqua pour un tour du monde en 1767 avec l'expédition Bougainville ? Le film narre ses aventures et les confronte avec celles de trois femmes contemporaines qui ont fait le voyage en sens inverse.

RENCONTRE-DISCUSSION

**LES QUARTIERS POPULAIRES AU CŒUR DES RÉALITÉS
POLITIQUES CONTEMPORAINES AVEC ZOUINA MEDDOUR,
ÉRIC MARLIÈRE ET SAMIR HADJ BELGACEM**

SAMEDI 30 MARS 15H > 17H 15 ans et +

Une militante et deux sociologues se rencontrent pour échanger sur leurs pratiques, leurs réflexions et le devenir des quartiers populaires.

PERFORMANCE

JE SUIS D'ICI ET DE LÀ-BAS DE DOMINIQUE CHRYSSOULIS

SAMEDI 13 AVRIL 16H > 17H Tous publics

En résidence au centre d'art en février 2024, **DOMINIQUE CHRYSSOULIS**, autrice de théâtre et membre du collectif Créature, propose une lecture-performance sur la thématique de l'exil.

EXPOSITION RÉALISÉE EN PARTENARIAT AVEC



MISSIVES

Des livres osés
et féministes,
au sens large



Institut Convergences
Migrations

ACCÈS

Centre Tignous d'Art Contemporain : 116, rue de Paris - 93100
Montreuil - M° ligne 9 - Station Robespierre - Entrée libre

HORAIRES

Le Centre Tignous d'Art Contemporain est ouvert
durant les périodes d'exposition :

- le mercredi et jeudi de 14 h à 18 h
- le samedi de 14 h à 19 h.
- le vendredi de 14 h à 21h (nocturne).

Fermé les jours fériés.

CONTACT

Cactignous@montreuil.fr - 01 71 89 28 00

AGENDA ET ACTUALITÉ

centretignousdartcontemporain.fr



ORGANISER UNE VISITE

Scolaires, associations, entreprises: des visites commentées
et adaptées sont organisées tous les jours de la semaine
(hors ouverture au public).

Contactez le responsable des publics: 01 71 89 27 98
publics.tignous@montreuil.fr

ACCESSIBILITÉ

Le Centre Tignous d'Art Contemporain s'engage pour l'accès de tous
à la culture. Il est accessible à toutes les personnes en situation
de handicap.

