



vendredi 17 novembre 2023 15h15 - 17h00

PROJECTION-DÉBAT

Regards croisés et partage d'expériences sur la Libye d'aujourd'hui

Cette projection-débat propose de croiser les regards et de partager des expériences « de terrain » afin de documenter certains territoires : ceux des migrants, des exilé-es ou des élites en devenir. Dans une première partie, le documentaire réalisé par une réalisatrice et activiste libyenne sera projeté. Filmé « du dedans », ce documentaire offre des sources d'informations rares où des récits, d'hommes, de femmes et d'enfants migrants détenues dans des centres de détention pendant la période de Covid-19 en Libye, permettent de reconstituer des territoires transnationaux invisibilisés et marqués par une extrême violence. La projection sera suivie d'une table-ronde où la réalisatrice et des chercheurs partageront leurs expériences d'un pays où les conflits armés limitent l'accès aux terrains et fragmentent les sources.

Intervenantes à la table-ronde

- La réalisatrice, militante
- Kmar Bendana, Professeure d'Histoire contemporaine, Université de La Manouba, chercheure associée à l'IRMC, Tunisie
- Florence Boyer, Chargée de recherche, URMIS, fellow IC Migrations
- Soraya Rahem, Doctorante, Université de Tours, laboratoire CITERES, Équipe Monde arabe et Méditerranée (EMAM)
- Modératrice: Betty Rouland, postdoctorante et coordinatrice scientifique du département Health de l'IC Migrations, chercheure associée à l'IRMC

Le film documentaire

Gaining eye witness accounts of migrants in Libya: this film is a branch of a bigger project which encompasses gaining eye witness accounts from migrants coming to Libya, to be presented to the civil courts (TPP) as a documentary and as a testimony from the migrants on the ordeal they faced during this time..In this documentary, we tried to gain information on their journeys, if they have been kidnapped or mistreated by the mafia and armed groups operating in this country, we also asked why these people left their home countries to make the grueling journey north of the Sahara, is it economical, or political? , in addition we looked at the troubles facing migrants when in Libya and their voyage by sea and how close they were to drowning and being rescued, we also asked how can we help these migrants when Libya itself is plagued by civil war and political turmoil, can these migrants stay here or are they going to be deported? And finally who is to blame for their current dire situation is it Libya or is it the European countries who refused to accept them? Who is liable in this situation? The film includes collecting the testimonies of some migrants as well as trying to find out the answers to the questions we have asked.